

Klassiker der Kunst in Gesamtausgaben. I. Band.
Stuttgart und Leipzig. Deutsche Verlags-Anstalt.

190. — 8°.

B. U. I. Band. Raffaël. Des Meisters Gemälde in 274 Abbildungen.
Mit einer biographischen Einleitung von Adolf Rosenberg. Frimpts
verbesserte Auflage. Herausgegeben von Georg Gronau. 1922, XLII p.
11., 286 p.

516722 II. Band. Rembrandt. Des Meisters Gemälde in 405 Abbil-
dungen. Mit einer biographischen Einleitung von
Adolf Rosenberg. 1904. XXXVIII. l., 278 l.

I. Band. Rubens, J.P. Des Meisters Gemälde in 551 Abbil-
dungen. Mit einer biographischen Einleitung
von Adolf Rosenberg. 1905. XLIII l., 116 s., 518 l.

si:
516723